

Con il contributo di

ROMA  
ESTATE  
ROMANA

ROMA, UNA CULTURA CAPITALE.



# CONCERTI DEL TEMPIETTO

Festival Musicale delle Nazioni

## NOTTI ROMANE AL TEATRO DI MARCELLO

Roma - Via del Teatro di Marcello, 44

Martedì 30 Agosto 2016 ore 20.30

# MARCELLO APPIGNANI: METAMORPHOSES XXI & OTHER PIECES

## Marcello Appignani

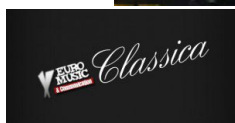
(pianoforte e chitarra)

Musiche di M. Appignani (Metamorphoses XXI: La tela di Aracne, Deucalione e Pirra, Leda e il cigno, La voce di Eco, Apollo e Dafne, Le Eliadi & L'artiglio del diavolo, Preludio diminuito, L'addio, Canzona de "L'ultimo giorno" Sarabanda de "L'ultimo giorno", Orazione di unione)

Fuoriprogramma:

**Emanuele Frenzilli** (pianoforte)

L. van Beethoven: I movimento della Sinfonia n. 8 Op. 93 (trascrizione per pianoforte di F. Liszt)



Trade Art 2000

**iConcerti**  
di Antonia Signorari  
Classical Music Artist Management  
[www.iconcerti.ca](http://www.iconcerti.ca)

in collaborazione con

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
+39 06 4561 5180 - +39 348 780 43 14  
fax 06 233 226 360  
e-mail: [afjs@tempietto.it](mailto:afjs@tempietto.it)  
Tickets online: [www.tempietto.it](http://www.tempietto.it)

Biglietti  
Tickets

A - 36 euro  
B - 25 euro  
C - 14 euro





Formatosi in Composizione al Conservatorio di Frosinone, **Marcello Appignani** è un compositore estremamente versatile, autore di moltissime musiche principalmente per il teatro e per il cinema. Tra i suoi lavori in campo cinematografico ricordiamo le colonne sonore del cortometraggio L'attesa di Giuseppe La Rosa (finalista al Giffoni Film Festival 2004, al Next Generation di Miami 2004 e al 45° Film Festival di Cracovia), del lungometraggio Riturnella di Francesca Garcea (menzione speciale della giuria alla 61esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Salerno), del corto Abdul cerca casa di Jonny Triviani e Giulia Carla De Carlo vincitore del Festival di Frosinone 2007 e la musica per la logo animation della Emmebi Film Productions. In ambito teatrale si è esibito in diverse edizioni di Capalbio Poesia con Stefano De Sando, Daniela Poggi, Paola Gassman, Emanuele Salce e molti altri attori e ha composto le musiche di scena di numerose opere della drammaturga Daniela Ariano tra le quali Confessioni su uno zerbino, finalista al Festival Calanchi 2004 nella Repubblica di San Marino e L'ultima notte di nozze con il patrocinio di Amnesty International. Ha firmato alcune musiche per la trasmissione RAI Ballarò ed ha suonato in vari posti in Italia anche per importanti nomi della cultura tra i quali Dacia Maraini, Milena Vukotic, Anna Maria Ackermann, Marcello Veneziani, Morando Morandini, Giuseppe Manfredi, Elio Pecora oltre ad aver aperto il concerto dello storico gruppo rock progressive Le Orme al CrossRoads Live Club e alla Casa del Jazz di Roma. Ha pubblicato sette album di cui uno è Natura viva con oboe, chitarra e violoncello edito dalla RAI e ispirato al poema La presenza di Giano di Marco Onofrio e Raffaello Utzeri con Marco Ciampa all'oboe, Donato Cedrone al violoncello e lo stesso Appignani alla chitarra, per il quale è stata scritta una recensione sul giornale della SIAE Viva Verdi e fatta un'intervista su Radio Classica. Il suo brano La culla d'amenso amplesso da Coevica è stato inoltre inserito nella compilation Italy d'Essai - The Best Soundtracks of the New Movie and TV Productions prodotta da Believe insieme ad altri compositori italiani contemporanei quali Nicola Piovani, Vince Tempera, Stelvio Cipriani, Rita Marcotulli. Dal 2015 è il Direttore Artistico della divisione Classica dell'agenzia Euromusic e del Terre di Maremma Classica - Jazz Festival.

#### DISCOGRAFIA

Più dal cielo (Terre Sommerse, 2006)  
L'ultima notte di nozze (Terre Sommerse, 2009)  
Sulle tracce di antichi solchi (Academy A.M.S., 2009)  
Coevica (Academy A.M.S., 2011)  
Italy d'Essai – Believe (various artists – 2013)  
Metamorphoses XXI – Indi Helikon / Production ASA (2013)  
Natura viva con oboe, chitarra e violoncello – RAI Trade / Production ASA (2014)  
Coevica 2.16 – Academy A.M.S. (2016)  
<http://www.marcelloappignani.it>

#### **Marcello Appignani** (pianoforte)

M. Appignani - Metamorphoses XXI  
- La tela di Aracne  
- Deucalione e Pirra  
- Leda e il cigno  
- La voce di Eco  
- Apollo e Dafne  
- Le Eliadi

#### **Marcello Appignani** (chitarra)

M. Appignani:  
- L'artiglio del diavolo  
- Preludio diminuito  
- L'addio  
- Canzona de "L'ultimo giorno"  
- Sarabanda de "L'ultimo giorno"  
- Orazione di unione

